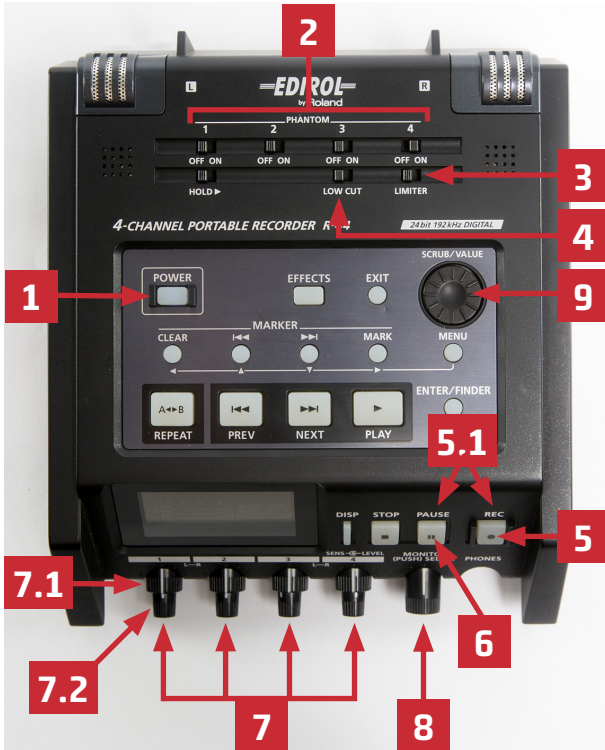


Edirol R-44 Kurzanleitung



1. Power: Gerät ein/aus

2. Phantomspeisung: für den jeweiligen Eingang auf ON, wenn ein Mikrofon verwendet wird, das externe Stromversorgung benötigt

3. Limiter (verhindert Übersteuern)

4. Low-Cut (unterdrückt tiefe Töne - normalerweise OFF)

5. REC: **Aufnahme starten**, Taste leuchtet

5.1 Aufnahmebereitschaftsmodus zum Einstellen des Pegels: REC und Pause-Taste gleichzeitig drücken, REC-Taste blinkt

6. Pause: Aufnahme unterbrechen, nochmals drücken: Aufnahme in derselben Datei fortsetzen

7. Drehregler für Eingangspegel: Ausgangspunkt Mittelstellung

7.1 äußerer Ring – Empfindlichkeit: Einstellung der Aufnahmelautstärke (Pegel sollte bis ca. -9dB ausschlagen)

7.2 innerer Knopf – Eingangslevel: zur Abstimmung der Eingangssignale untereinander
Achtung: Wenn im Display das Kästchen am Ende des Pegels (7.3) aufleuchtet oder die Kanalnummer vor dem Pegel weiß hinterlegt wird, ist der Ton zu laut und verzerrt!

8. Monitor: Ausgabelautstärke für Kopfhörer
Knopf drücken: Auswahl, welcher Kanal auf dem Kopfhörer zu hören ist

9. Wahlrad: zum Einstellen der Werte im Menü



- 10.** Timecode (läuft weiter, wenn Aufnahme läuft)
- 11.** Verbleibende Aufnahmezeit auf der Speicherkarte (wenn Aufnahme läuft)
- 12.** Gesamtdauer aller Aufnahmen
- 13.** Samplerate: Standard 48kHz (umstellen unter Menu > Recording Setup > Rec Freq.)
- 14.** Bitrate: Standard 16 Bit (umstellen unter Menu > Recording Setup > Rec Bit)
- 15.** Batteriestatus



- 16.** Eingänge für Mikrofone (für XLR und große Klinke 6,3mm): bei Stereo 1=links+2=rechts und 3=links+4=rechts



- 17.** Speicherkarte
- 18.** USB-Anschluss
- 19.** Anschluss für Netzteil
- 20.** Line-Ausgänge für Mischpult, weiteres Audiogerät etc.