

Kurzanleitung Canon 20D

medienzentrum



- 13. Fokus (Schärfeeinstellung)
 - 13.1 AF=Autofokus, MF=Manueller Fokus
- 14. Stabilisator (auf ON)
- 15. Blitz an
- 16. Objektivwechselknopf
(entriegelt die Sicherung vom Objektiv)



Medienservice
Kontakt zur Abteilung
Ausleihe Audio-/Videogeräte

Tel. +49 761 203 96723
mz@ub.uni-freiburg.de
Mo-Fr 10-12 Uhr und 13-17 Uhr

Reservierung
Video- und Audioschnittplätze
[https://www.ub.uni-freiburg.de/
nutzen-leihen/geraeteausleihe/](https://www.ub.uni-freiburg.de/nutzen-leihen/geraeteausleihe/)





1. Hauptwahlrad (zum Ändern der Werte)
2. Auslöser (Autofokus durch Antippen)
3. ISO (Lichtempfindlichkeit der Kamera): Je höher der Wert, desto heller das Bild. ACHTUNG: ab ca. 1600 stärkeres Bildrauschen! (Knopf gedrückt halten + Auswahl mit Daumenrad)
4. Blende (Iris - zur Einstellung der Helligkeit und Schärfentiefe): hoher Wert = großer Bereich scharf; kleiner Wert = nur kleiner Bereich scharf
5. Belichtungszeit: Je länger die Belichtungszeit, desto heller und desto höher die Bewegungsunschärfe (Bruchzahl -> 100 steht für 1/100 Sek.)
- 5.1 Belichtungskorrektur (zur Anpassung der Helligkeit bei Teilautomatikmodus) (Knopf gedrückt halten + Auswahl mit Daumenrad)
- 5.2 Auswahl des Bereichs für die Belichtungsmessung
Standard: Mehrfeldmessung
7. Weißabgleich-Modus: auf AWB=Automatik
8. Modi-Auswahl: P – Programmautomatik, TV – Blendenautomatik, AV – Verschlusszeitautomatik, M – Manuelle Belichtung, A+ – Vollautomatik, Blitz-Icon – Vollautomatik ohne Blitz



6. AF = Autofokusmodus wählen
ONE SHOT = Schärfe wird nach Auswahl für 1 Bild beibehalten
AI SERVO = Schärfe zieht mit bei Bewegung
7. Weißabgleich-Modus: auf AWB=Automatik
8. Modi-Auswahl: P – Programmautomatik, TV – Blendenautomatik, AV – Verschlusszeitautomatik, M – Manuelle Belichtung, A+ – Vollautomatik, Blitz-Icon – Vollautomatik ohne Blitz
9. Power (An/Aus)
10. Aufnahmen anzeigen
11. Dioptrienwahlrad (stellt den Dioptrienwert im Sucher ein)
12. Löschen (Löscht das im LCD Monitor angezeigte Bild)