

Kurzanleitung Canon 5D Mark II

medienzentrum



17. Fokus (Schärfereinstellung)

17.1 AF=Autofokus, MF=Manueller Fokus

18. Bildstabilisator (auf ON)

19. Objektivwechselknopf

(entriegelt die Sicherung vom Objektiv)

Medienservice

Kontakt zur Abteilung
Ausleihe Audio-/Videogeräte

Tel. +49 761 203 96723
mz@ub.uni-freiburg.de
Mo-Fr 10-12 Uhr und 13-17 Uhr

Reservierung

Video- und Audioschnittplätze
[https://www.ub.uni-freiburg.de/
nutzen-leihen/geraeteausleihe/](https://www.ub.uni-freiburg.de/nutzen-leihen/geraeteausleihe/)





1. Power (An/Aus)
2. Hauptwahlrad (zum Ändern der Werte)
3. Auslöser (Autofokus durch Antippen)
4. AF = Autofokusmodus wählen:
ONE SHOT = Schärfe wird nach Auswahl für 1 Bild beibehalten
AI SERVO = Schärfe zieht mit bei Bewegung
5. ISO (Lichtempfindlichkeit der Kamera): Je höher der Wert, desto heller das Bild. ACHTUNG: ab ca. 1600 stärkeres Bildrauschen!
6. Blende (Iris - zur Einstellung der Helligkeit und Schärfentiefe): hoher Wert = großer Bereich scharf; kleiner Wert = nur kleiner Bereich scharf (einstellen mit Hauptwahlrad)
7. Belichtungszeit: Je länger die Belichtungszeit, desto heller und desto höher die Bewegungsunschärfe (Bruchzahl -> 100 steht für 1/100 Sek.)
7.1 Belichtungskorrektur (Anpassung der Helligkeit bei Teilautomatikmodus:) Auslöser halb durchdrücken und mit Daumenwahlrad einstellen
- 7.2 Auswahl des Bereichs für die Belichtungsmessung (Standard: Mehrfeldmessung)
14. Dioptrienwahlrad (stellt den Dioptrienwert im Sucher ein)



1. Power (An/Aus)
4. AF = Autofokusmodus wählen:
ONE SHOT = Schärfe wird nach Auswahl für 1 Bild beibehalten
AI SERVO = Schärfe zieht mit bei Bewegung
5. ISO (Lichtempfindlichkeit der Kamera): Je höher der Wert, desto heller das Bild. ACHTUNG: ab ca. 1600 stärkeres Bildrauschen!
6. Blende (Iris - zur Einstellung der Helligkeit und Schärfentiefe): hoher Wert = großer Bereich scharf; kleiner Wert = nur kleiner Bereich scharf (einstellen mit Hauptwahlrad)
7. Belichtungszeit: Je länger die Belichtungszeit, desto heller und desto höher die Bewegungsunschärfe (Bruchzahl -> 100 steht für 1/100 Sek.)
7.1 Belichtungskorrektur (Anpassung der Helligkeit bei Teilautomatikmodus:) Auslöser halb durchdrücken und mit Daumenwahlrad einstellen
- 7.2 Auswahl des Bereichs für die Belichtungsmessung (Standard: Mehrfeldmessung)
8. Modi-Auswahl: P – Programmautomatik (Parameter werden automatisch gewählt, aber Belichtungskorrektur und ISO können noch verstellt werden), TV - Blendenautomatik, AV - Verschlusszeitautomatik, M - Manuelle Belichtung, grünes Rechteck - Vollautomatik
9. Video-/Foto-Umschalter
10. Bildstil (auf S=Standard)
11. Info (für weitere Bildinformationen)
12. Aufnahmen anzeigen
13. Löschen (Löscht das angezeigte Bild)
14. Dioptrienwahlrad (stellt den Dioptrienwert im Sucher ein)
15. Weißabgleich-Modus (auf AWB=Automatik)
16. Lupe (bei angezeigter Aufnahme hineinzoomen, z.B. um Schärfe zu kontrollieren)