

Kurzanleitung Sony PMW 150

medienzentrum



- 14. Audiopegel
 - 14.1 MIC-Eingang auf
EXTERN und MANUELL
 - 14.2 Pegel per Drehrad
einstellen



- 15. XLR-Eingänge
(Anschlüsse für Mikrofon)
- 16. Phantomspeisung einschalten
auf +48V (Stromversorgung für
Mikrofon)



- 17. Kopfhörereingang
- 18. Kamera ein / aus

Medienservice

Kontakt zur Abteilung
Ausleihe Audio-/Videogeräte

Tel. +49 761 203 96723
mz@ub.uni-freiburg.de
Mo-Fr 10-12 Uhr und 13-17 Uhr

Reservierung

Video- und Audioschnittplätze
[https://www.ub.uni-freiburg.de/
nutzen-leihen/geraeteausleihe/](https://www.ub.uni-freiburg.de/nutzen-leihen/geraeteausleihe/)



Kameradisplay



1. Akkulaufzeit
2. HD Auflösung (umstellen im Menü)
3. Speicherkapazität
4. Zebra (70) - ein/aus (zeigt die Helligkeit an)
 - 4.1 gestreifte Linien im Display = gut belichtet
5. Peaking ein/aus (zeigt an, wo die Schärfe sitzt)
 - 5.1 rote Linien im Display = scharf
6. Steadyshot (Bildstabilisierungsverfahren, umstellen im Menü)
7. Blende (Iris - zur Einstellung der Helligkeit)
 - 7.1 Blendenautomatik auf MANUAL stellen
8. Gain (ISO - gibt Sensorempfindlichkeit an): immer auf 0, nur im äußersten Notfall erhöhen
 - 8.1 Gain Low/Middle/High (immer auf L)
9. Shutter (Belichtungszeit):
 - 9.1 Shutterautomatik ein/aus
10. Weißabgleich
 - 10.1 Weißabgleich-Modus einstellen
A: manuell; B: Automatik; Preset: 3.200 K -> Studio
 - 10.2 Weißabgleich manuell festlegen
(wenn WHITE BAL-Schalter auf A steht)
11. Focus (Schärfereinstellung)
 - 11.1 Schärfenautomatik ein/aus (immer auf MANUAL)
12. ND Filter (Graufilter - Anwendung bei Außenaufnahmen, wenn es zu hell ist)
13. Immer manuellen Modus wählen! = Full Auto aus!

Kamera



9. Shutter (Belichtungszeit):
 - Automatik sollte immer auf OFF stehen
 - 9.1 Shutterautomatik ein/aus
10. Weißabgleich
 - 10.1 Weißabgleich-Modus einstellen
A: manuell; B: Automatik; Preset: 3.200 K -> Studio
 - 10.2 Weißabgleich manuell festlegen
(wenn WHITE BAL-Schalter auf A steht)
11. Focus (Schärfereinstellung)
 - 11.1 Schärfenautomatik ein/aus (immer auf MANUAL)
12. ND Filter (Graufilter - Anwendung bei Außenaufnahmen, wenn es zu hell ist)
13. Immer manuellen Modus wählen! = Full Auto aus!