

## Kurzanleitung Sony PMW 180

# medienzentrum



- 14. Audiopegel
  - 14.1 Pegel per Drehrad einstellen
  - 14.2 MIC-Eingang auf EXTERN und MANUELL



- 15. Phantomspeisung einschalten auf +48V (Stromversorgung für Mikrofon)



- 16. Kopfhörereingang
  - 16.1 Ausgabekanal für Kopfhörer auswählen

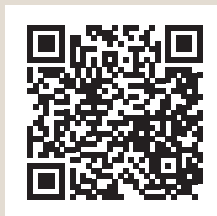
### Medienservice

Kontakt zur Abteilung  
Ausleihe Audio-/Videogeräte

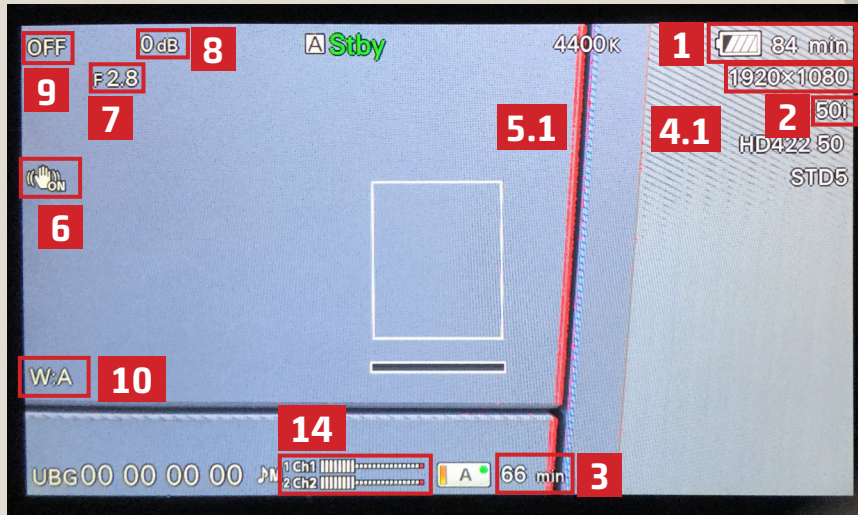
Tel. +49 761 203 96723  
mz@ub.uni-freiburg.de  
Mo-Fr 10-12 Uhr und 13-17 Uhr

### Reservierung

Video- und Audioschnittplätze  
<https://www.ub.uni-freiburg.de/nutzen-leihen/geraeteausleihe/>



## Kameradisplay



1. Akkulaufzeit
2. HD Auflösung (umstellen im Menü)
3. Speicherkapazität
4. Zebra (70) - ein/aus (zeigt die Helligkeit an)
  - 4.1 gestreifte Linien im Display = gut belichtet
5. Peaking ein/aus (zeigt an, wo die Schärfe sitzt)
  - 5.1 rote Linien im Display = scharf
6. Steadyshot (Bildstabilisierungsverfahren, umstellen im Menü)
7. Blende (Iris - zur Einstellung der Helligkeit)
  - 7.1 Blendenautomatik auf MANUAL stellen
8. Gain (ISO - gibt Sensorempfindlichkeit an): immer auf 0, nur im äußersten Notfall erhöhen
  - 8.1 Gain Low / Middle / High (immer auf L)

## Kamera



9. Shutter (Belichtungszeit):  
Automatik sollte immer auf OFF stehen
  - 9.1. Shutterautomatik ein / aus
10. Weißabgleich
  - 10.1 Weißabgleich-Modus einstellen  
A: manuell; B: Automatik; Preset: 3.200 K -> Studio
  - 10.2 Weißabgleich manuell ermitteln  
(wenn WHT BAL-Schalter auf A steht)
11. Focus (Schärfereinstellung)
  - 11.1 Schärfenautomatik ein / aus (immer auf MANUAL)
12. ND Filter (Graufilter - Anwendung bei Außenaufnahmen, wenn es zu hell ist)
13. Immer manuellen Modus wählen! = Full Auto aus!