

## Toneinstellungen

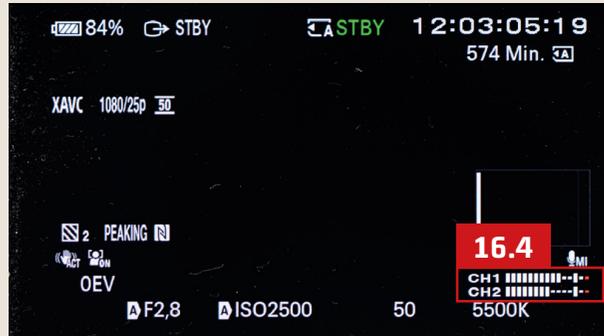


Abb. 1  
Display

**Hinweis:** Sollte die Kamera zu lange nicht mit Strom versorgt werden, stellen sich alle Einstellungen auf den Werkszustand zurück. Bitte insbesondere auf das Videoformat achten und ggf. über das Menü wieder auf XAVC stellen.

### Tipps für gute Aufnahmen:

1. Positionieren sie die zu filmende Person oder das Objekt nicht immer direkt in der Mitte, sondern links oder rechts außen. Stellen sie sich hierfür einen vertikal und horizontal dreigeteilten Rahmen vor.
2. Der Headspace, also der Raum zwischen Person/Objekt und dem oberen Bildrand, sollte nicht zu groß sein. Köpfe können bei Nahaufnahmen angeschnitten sein, aber auch da nicht zu stark.
3. Durch Elemente/Objekte/Personen in Vorder-, Mittel- und Hintergrund kann dem Bild mehr Tiefe verliehen werden.
4. Kamera sollte nur in einem 180 Grad Radius um das Objekt positioniert werden, da sich sonst Kontinuitätsprobleme im Schnitt ergeben.

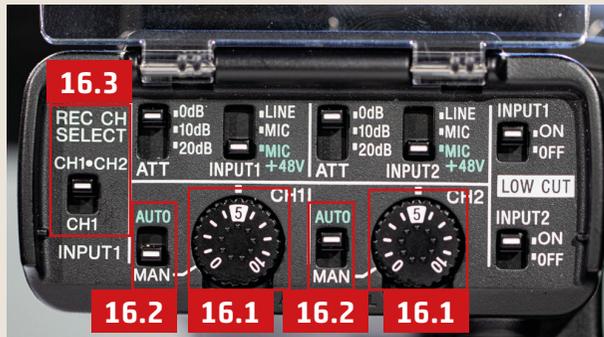


Abb. 6  
Audiosteuerung

## 16. Audiopegel

- 16.1 Regelung der Lautstärke von angeschlossenen externen Mikrofonen mithilfe der **Drehräder [16.1]** (Abb. 6)
- 16.2 Wechseln zwischen manuellem Pegeln (MAN) oder automatischem Pegeln (AUTO) mithilfe des **Schalters [16.2]** (Abb. 6)
- 16.3 Mit dem **Schalter [16.3]** (Abb. 6) wird entschieden, ob das Mikrofon in Input 1 entweder nur auf Channel 1 oder auf Channel 1 + 2 aufgenommen wird
- 16.4 Eingestellte Lautstärke anhand der **Displayanzeige [16]** (Abb. 1) überprüfen → Audiopegel sollte nicht in den roten Bereich (rechts) ausschlagen (Übersteuerung), aber auch nicht zu leise (linker Bereich) sein

### Medienservice

Kontakt zur Abteilung  
Ausleihe Audio-/Videogeräte

Tel. +49 761 203 96723  
mz@ub.uni-freiburg.de  
Mo–Fr 10–12 Uhr und 13–16 Uhr

Reservierung  
Video- und Audioschnittplätze  
<https://www.ub.uni-freiburg.de/nutzen-leihen/geraeteausleihe/>



2023-08

## Kurzanleitung Sony Z 90

medienzentrum



## Displayanzeigen und Funktionstasten



Abb. 1  
Display



Abb. 2  
Kamera  
seitlich mit  
aufgeklapptem  
Display



Abb. 3  
Kamera  
seitlich mit  
zugeklapptem  
Display



Abb. 4  
Kamera  
Rückansicht

### 1. Akkukapazität

### 2. Aufnahmequalität

- 1.) FullHD 1920 x 1080p
- 2.) 25 Bilder pro Sek.
- 3.) 50 Mbps

### 3. Restaufnahmezeit

### 4. Zebra-Anzeige

- 1) Zeigt, ob Zebra aktiviert ist oder nicht
- 2) Zeigt, welches Zebra aktiviert ist

### 5. Peaking („Kantenanhebung“)

- 1) Zeigt, ob Peaking aktiviert ist oder nicht
- 2) Scharfe Bildbereiche werden rot dargestellt

### 6. Steadyshot (optische Bildstabilisierung)

- 1) Eignet sich für Aufnahmen aus der Hand
- 2) Für Stativaufnahmen deaktivieren

### 7. Blende (auch „Iris“)

- 1) Auswahl zwischen manueller und automatischer (A) Einstellung mithilfe der **Taste [7.1]** (Abb. 2)
- 2) Manuelle Einstellung über **Analogstick [14]** (Abb. 4) vornehmen und durch Drücken des Analogsticks bestätigen
- 3) Regulation der Helligkeit im Bild
- 4) Je kleiner die Zahl, desto weiter geöffnet ist die Blende
- 5) Je kleiner die Zahl, desto kleiner der Schärfebereich im Bild

### 8. ISO (auch „Gain“)

- 1) Auswahl zwischen manueller und automatischer (A) Einstellung mithilfe der **Taste [8.1]** (Abb. 2)
- 2) Manuelle Einstellung über **Analogstick [14]** (Abb. 4) vornehmen und durch Drücken des Analogsticks bestätigen
- 3) Regulation der Sensor-Lichtempfindlichkeit
- 4) Je höher die Zahl, desto stärker und störender wird das Bildrauschen

### 9. Belichtungszeit („Shutter Speed“)

- 1) Auswahl zwischen manueller und automatischer (A) Einstellung mithilfe der **Taste [9.1]** (Abb. 2)
- 2) Manuelle Einstellung über **Analogstick [14]** (Abb. 4) vornehmen und durch Drücken des Analogsticks bestätigen
- 3) Manuell auf den Wert „50“ einstellen; Automatik deaktivieren.

### 10. Weißabgleich

- 1) Auswahl zwischen manueller und automatischer (A) Einstellung mithilfe der **Taste [10.1]** (Abb. 2)
- 2) Manuelle Einstellung über **Analogstick [14]** (Abb. 4) vornehmen und durch Drücken des Analogsticks bestätigen; A oder B wählen
- 3) **Menütaste [12]** (Abb. 3) drücken, dann zu Kameraeinstellungen → WB Set → Kamera auf weiße Fläche richten (bildfüllend) → mit **Analogstick [14]** (Abb. 4) den Weißabgleich auslösen → **Menütaste [12]** zum Beenden des Vorgangs erneut drücken

### 11. Drehrad

- 1) Kann ebenfalls zum Verstellen manueller Werte genutzt werden, allerdings NICHT zur Bestätigung der Werte!

### 12. Menü

- 1) Navigation innerhalb des Menüs mit **Analogsticks [14]** (Abb. 4)

### 13. Fokusrad (Abb. 3; Verwendung auch zum Zoomen möglich)

- 1) Automatisches Fokussieren (AF) oder manuelles Fokussieren (MF) einstellen mithilfe der **Taste [13.1]** (Abb. 3)
- 2) Auswahl zwischen Fokus- oder Zoomfunktion des **Fokusrad [13]** mithilfe der **Taste [13.2]** (Abb. 3)

### 14. Analogstick (Abb. 4)

### 15. ND Filter (Abb.5)

- 1) Neutrale Graufilter in drei Stärken
- 2) Für die Belichtungskorrektur bei zu hellem Umgebungslicht



Abb. 5  
Kamera  
Rückansicht

### 16. Audiopegel (siehe Seite 5 „Toneinstellungen“)