

Wintersemester 2022/2023

Semesterapparat Nr. 119

Dozierender: Hemkendreis

Titel der Veranstaltung: Wissenschaft und Naturwahrnehmung –
Überwältigung, Staunen und Wundern seit der Kunst der Moderne

Person	Titel	Jahr	Standnummer
Böhme, G.	Für eine ökologische Naturästhetik	1989	GE 89/5169
Daston, L.	Naturwissenschaft, Geisteswissenschaft, Kulturwissenschaft : Einheit - Gegensatz - Komplementarität?	1998	GE 98/11308
Daston, L.	Wunder, Beweise und Tatsachen : zur Geschichte der Rationalität	2001	GE 2001/10504
Gess, N.	Staunen als Grenzphänomen	2017	GE 2017/1691
Kockerbeck, C.	Die Schönheit des Lebendigen : ästhetische Naturwahrnehmung im 19. Jahrhundert	1997	GE 97/5993
Randerson, J.	Weather as medium : toward a meteorological art	2018	GE 2019/5140
Stückelberger, J.	Wolkenbilder : Deutungen des Himmels in der Moderne	2010	GE 2010/1769
Vennen, M.	Das Aquarium : Praktiken, Techniken und Medien der Wissensproduktion (1840-1910)	2018	GE 2019/2834
Voss, J.	Darwins Bilder : Ansichten der Evolutionstheorie 1837 bis 1874	2007	NF 5/2037