

**Sommersemester 2022**

**Semesterapparat Nr. 105**

**Dozierender:** Sing

**Titel der Veranstaltung:** „Mythos Fairuz“

Person	Titel	Jahr	Standnummer
Albers, Y.	Arabistik : Eine literatur- und kulturwissenschaftliche Einführung	2021	E-Book
Altorki, S.	A companion to the anthropology of the Middle East	2015	E-Book
Boulos, I.	Music in Arabia : Perspectives on Heritage, Mobility, and Nation	2021	E-Book *
Burkhalter, T.	Local Music Scenes and Globalization : Transnational Platforms in Beirut	2012	E-Book *
Danielson, V.	The Garland encyclopedia of world music	2002	LS: Geo 1674/30-6
Gsell, S.	Das Herz liebt alles Schöne : die Lieder der Umm Kulthum ; arabisch-deutsch	2004	GE 2004/10252
Gsell, S.	Umm Kulthum : Persönlichkeit und Faszination der ägyptischen Sängerin	1998	GE 99/109
Hammond, A.	Pop culture Arab world! : Media, arts, and lifestyle	2005	TX 2005/205
Katz, I.	Henry George Farmer and the First International Congress of Arab Music (Cairo 1932)	2015	E-Book
Lagrange, F.	Al- Tarab, die Musik Ägyptens	2000	TM 2000/4712
Neubauer, E.	Arabische Musiktheorie von den Anfängen bis zum 6./12. Jahrhundert : Studien, Übersetzungen und Texte in Faksimile	1998	GE 99/6061
Shiloah, A.	The dimension of music in Islamic and Jewish culture	1993	GE 93/7218
Tümā, H.	Die Musik der Araber	1975	GE 76/3047

\* Für diese E-Books ist eine FID-Lizenz notwendig. Bitte wenden Sie sich bei Fragen zur Anmeldung an Ihren Dozierenden/an Ihre Fakultät.