

Sommersemester 2022

Semesterapparat Nr. 108

Dozierender: Brink

Titel der Veranstaltung: „Family Frames“

Person	Titel	Jahr	Standnummer
Bopp, P.	Fremde im Visier : Fotoalben aus dem Zweiten Weltkrieg	2009	TX 2009/1051
Bourdieu, P.	Eine illegitime Kunst : die sozialen Gebrauchsweisen der Photographie	1981	GE 81/5022
Breckner, R.	Sozialtheorie des Bildes : zur interpretativen Analyse von Bildern und Fotografien	2010	GE 2011/543
Jäger, J.	Photographie: Bilder der Neuzeit : Einführung in die historische Bildforschung	2000	GE 2000/12086
Jahn, P	Foto-Feldpost : geknipste Kriegserlebnisse 1939 – 1945	2000	TX 2000/1073
Jureit, U.	Verbrechen der Wehrmacht : Dimensionen des Vernichtungskrieges 1941 - 1944 ; Ausstellungskatalog	2002	TX 2004/107
Medicus, T.	Verhängnisvoller Wandel : Ansichten aus der Provinz 1933-1949 : die Fotosammlung Biella	2016	GE 2016/5777
Pilarczyk, U.	Das reflektierte Bild : die seriell-ikonografische Fotoanalyse in den Erziehungs- und Sozialwissenschaften	2005	GE 2006/5077
Rose, G.	Visual methodologies : an introduction to researching with visual materials	2012	GE 2012/2670
Starl, T.	Bildbestimmung : Identifizierung und Datierung von Fotografien 1839 bis 1945	2009	GE 2014/3548
Starl, T.	Knipser : die Bildgeschichte der privaten Fotografie in Deutschland und Österreich von 1880 bis 1980	1995	TX 95/1599