

Sommersemester 2022

Semesterapparat Nr. 109

Dozierender: Sennefelder

Titel der Veranstaltung: „Zwischen Selfie Harm und Empowerment“

| Person | Titel | Jahr | Standnummer |
|---------------|---|------|--------------|
| Amore, S. | Take your selfie seriously : the advanced selfie and self-portrait handbook | 2021 | GE 2022/2398 |
| Borzello, F. | Wie Frauen sich sehen : Selbstbildnisse aus fünf Jahrhunderten | 1998 | TX 98/1733 |
| Degele, N. | Sich schön machen : zur Soziologie von Geschlecht und Schönheitshandeln | 2004 | SW 2004/1529 |
| Dobson, A. | Postfeminist digital cultures : femininity, social media, and self-representation | 2015 | SW 2018/120 |
| Dowling, C. | Perfekte Frauen : die Flucht in die Selbstdarstellung | 1989 | FZ 556/30 |
| Eckel, J. | Exploring the selfie : historical, theoretical, and analytical approaches to digital self-photography | 2018 | GE 2019/5684 |
| Gojny, T. | Selfie - I like it : anthropologische und ethische Implikationen digitaler Selbstinszenierung | 2016 | GE 2016/6162 |
| Leaver, T. | Instagram : visual social media cultures | 2020 | GE 2020/60 |
| Ouellette, L. | Keywords for media studies | 2017 | GE 2021/6140 |
| Rode, D. | Self-Tracking, Selfies, Tinder und Co. : Konstellationen von Körper, Medien und Selbst in der Gegenwart | 2019 | SW 2019/1782 |
| Stokowski, M. | Die letzten Tage des Patriarchats | 2018 | SW 2019/810 |
| Stokowski, M. | Untenrum frei | 2016 | SW 2019/915 |
| Terhart, H. | Körper und Migration : eine Studie zu Körperinszenierungen junger Frauen in Text und Bild | 2014 | SW 2014/246 |
| Ullrich, W. | Selfies : die Rückkehr des öffentlichen Lebens | 2019 | KA 2019/127 |